

LBRIS

We know
books

Potecă pe Mare

**Îți dă cu seen
Dă-i cu be/was/been**

editura pim
2023

CUPRINS

Partea 1: Am alunecat într-o piele

Partea 2: Într-o Ea stătea un El

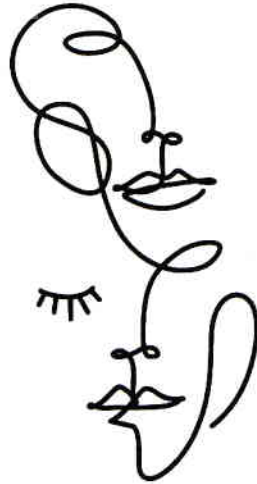
Partea 3: You shot me down, bang bang

Partea 4: Mai vis mai scrum

Partea 5: Avea gust de Ea & nu era prea

Postfață

Nu te mai ascunde sub cover
Munții te-așteaptă
Marea te-așteaptă
Toată natura vrea să-nflorească-n tine
Du-te-n stele
Câte răsărituri au trecut
Și în câte te-ai pierdut?
Ascultă, ai un dans în pântec
Valurile vin și-ți scriu invizibilul
E ora nașterii tale.
E ora reamintirii tale.
E ora infinitului din tine.



Dragă Om,

Ai în tine lumea toată.

Iubește-te.

Respiră-te.

Ești Tot.

Fii Tot

Și nu te mai mulțumi cu fărâme.

PARTEA ÎNTÂI

Am alunecat într-o piele



Una:00

Într-o ne

noapte

Într-o ne

zi

Am ne

fost.

Cineva mă tot naște în fiecare dimineață

mă nasc în fiecare zi
și mor
în fiecare seară
nu știu dacă
și cui ar trebui să mulțumesc
pentru asta

mama spune că m-a născut
dar eu nu cred că e adevărat
pentru că ea vorbește la trecut
și eu văd că mă tot nasc
mă nasc ieri
mă nasc azi
și cel mai probabil
mă nasc și mâine

**cineva mă tot naște
în fiecare dimineață**



o fi același
care mă omoară în fiecare seară?

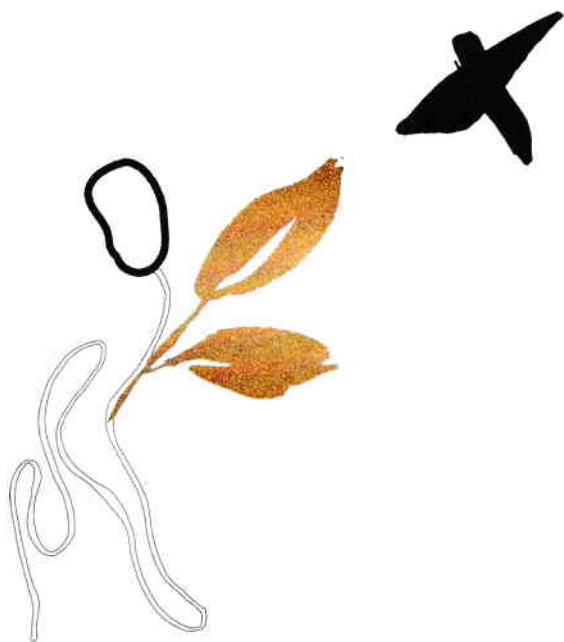
sau poate sunt doi
unul
care mă naște
și altul
care mă ucide
cu ceva fin de tot
ca-n romanele polițiste bune
fiindcă nu simt nimic
poate m-am obișnuit

la urma urmei,
sunt trei decenii de când tot mor

cred că-i place comedia
altfel nu se explică
cum mă trezesc să mor
și mor
ca să mă trezesc

sau poate e doar cineva care mă iubește pe ascuns
ca-n liceu
când primeai scrisori de dragoste ne semnate în
bancă
și nu conta de la cine erau
ci că aveai un admirator secret
doar că acum în loc de scrisori
primesc secunde
milioane de secunde
atât de multe secunde
că am început
să le înghit

le mestec bine până rămâne
doar un colț
mic și uscat
pe care-l păstrez pentru diminețile de mâine
în caz că se vor termina
dar până mâine
deschid fiecare secundă
cu sufletul la gură
ca-n liceu
când nu conta
cine te iubește
ci că te iubește
cineva



ce faci?

ce faci?

ești bine?

ce să le răspunzi când

habar n-ai

habar n-ai dacă ești bine

dacă doar ești

Sau dacă doar *bine*

sunt bine, spui

un *sunt* tare și greoi ca un bolovan

te împiedici și tu de el când îl rostești

arăți ca un elev premiant pus să conjuge verbul *a fi*

în fața clasei

la ora de franceză

când e inspecție

să vadă toți ce importantă e gramatica

sunt bine, spui

îl scuipi ca o sămânță lipită între dinți

te întrebi și tu
dar nu găsești niciun răspuns decât
bine.

